# هفتمین دوره جایزه شیراز

# THE SEVENTH SHIRAZ AWARD

## پیش‌گفتار دبیر جایزه شیراز

معماری، بیش از آنکه به ساختن بنا محدود شود، شیوه‌ای برای اندیشیدن به انسان، شهر و آینده است. جایزه شیراز با این باور شکل گرفته است که معرفی و ارزیابی آثار معماری، تنها انتخاب برترین پروژه‌ها نیست؛ بلکه فرصتی برای شکل‌گیری گفت‌وگویی حرفه‌ای پیرامون کیفیت محیط ساخته‌شده است. در هفتمین دوره جایزه شیراز، تلاش کرده‌ایم با بازنگری در ساختار داوری و گسترش گروه‌های رقابتی، زمینه‌ای فراهم آوریم تا طیف گسترده‌تری از اندیشه‌ها و تجربه‌های معماری در کنار یکدیگر دیده و ارزیابی شوند. از تمامی معماران، طراحان و دفاتر معماری دعوت می‌کنیم با ارائه آثار خود، در شکل‌گیری این گفت‌وگوی حرفه‌ای سهیم باشند و بخشی از روایت معماری معاصر ایران را رقم بزنند. | ابوالفضل بادآهنگ | دبیر جایزه شیراز

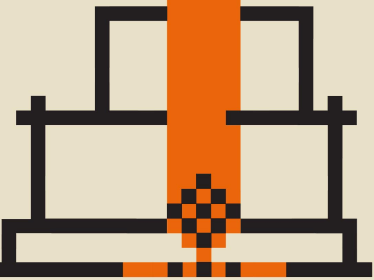
## FOREWORD BY THE SHIRAZ AWARD SECRETARY

Architecture is more than the construction of buildings; it is a way of thinking about people, cities, and the future. The Shiraz Architecture

Award was established with the belief that presenting and evaluating architectural works is not merely about selecting the best projects, but about creating a professional dialogue on the quality of the built environment.

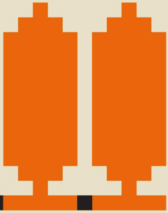
In the Seventh Shiraz Architecture Award, we have sought to broaden this dialogue by refining the evaluation process and expanding the competition categories, providing a platform where a wider range of architectural ideas, approaches, and experiences can be presented, recognized, and thoughtfully assessed.

We warmly invite architects, designers, and architectural practices to submit their work and take part in shaping this professional discourse, contributing to the evolving narrative of contemporary Iranian architecture. | Abolfazl Badahang | Secretary of the Shiraz Award



## چرا جایزه شیراز

جایزه شیراز بستری برای شناسایی، ارزیابی و معرفی آثاری است که با درکی عمیق از بستر، فرهنگ و کیفیت فضا، به ارتقای معماری معاصر ایران می‌اندیشند. این جایزه از رهگذر داوری تخصصی و گفت‌وگوی حرفه‌ای، تلاش می‌کند پروژه‌ها و ایده‌هایی را برجسته سازد که ظرفیت اثرگذاری بر آینده محیط ساخته‌شده را دارند.



## WHY

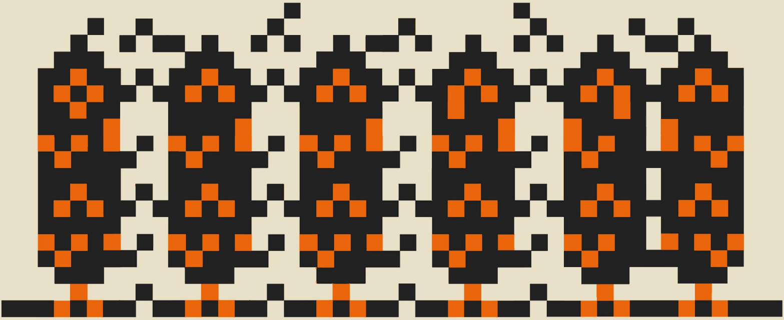
The Shiraz Architecture Award provides a platform for identifying, evaluating, and showcasing projects that, through a deep understanding of context, culture, and spatial quality, contribute to the advancement of contemporary Iranian architecture. Through a rigorous jury process and professional dialogue, the award seeks to highlight projects and ideas with the potential to shape the future of the built environment.

## معرفی جایزه شیراز

جایزه شیراز از سال ۱۳۹۷ تا کنون به برگزاری ۶ دوره موفق در فستیوال معمار شیراز گردیده است. که با دعوت از بیش از ۵۷ معمار برجسته در سطح ملی و بین المللی و همچنین پذیرش ۹۶۷ پروژه و اعلام ۹۰ مقام برتر در گروه بندی های مختلف در سطح کشور ، توانسته است در بستر شهر فرهنگی شیراز و در راستای اعتلای سطح معماری و فرهنگی گام نهد.

## INTRODUCTION

Since its establishment in 2018, the Shiraz Architecture Award has successfully organized six consecutive editions as part of the Shiraz Architect Festival. Over this period, the award has brought together more than 57 distinguished architects and academics from Iran and abroad as jurors and speakers, received 967 project submissions, and recognized 90 outstanding projects across various competition categories nationwide. Rooted in the cultural context of the historic city of Shiraz, the award continues to promote excellence in architecture while contributing to the advancement of architectural culture in Iran.



**۲۵ داور متخصص – ۹ گروه رقابتی – ۲ مرحله داوری – پروژه‌های ساخته و ناساخته – نمایشگاه و مراسم اختتامیه**

## گروه‌بندی آثار ساخته‌شده و ناساخته

**۱- گروه ساختمان‌های ویلایی**

**۲- گروه ساختمان‌های تک‌واحدی و میان‌افزا**

**۳- گروه ساختمان‌های آپارتمانی با کاربری مسکونی**

**۴- گروه ساختمان‌های آپارتمانی با کاربری اداری|تجاری| خدماتی**

**۵- گروه بازسازی و باز آفرینی**

**۶- گروه قلمرو عمومی**

**۷- گروه طراحی داخلی**

**۸- گروه ناساخته‌های میان‌افزا**

**۹- گروه ناساخته‌های ویلایی**

### ۱. گروه ساختمان های ویلایی

این بخش به پروژه‌های اجرا شده‌ی ویلایی اختصاص دارد که مفهوم سکونت خصوصی را با رویکردی معاصر، اقلیم‌محور و

هماهنگ با زمینه فرهنگی بازتعریف کرده‌اند. ساختمان‌هایی که محدودیتی در توده گذاری ندارند.توجه به پیوستگی فضایی، کنترل نور، ارتباط با طبیعت، و دقت در مصالح‌گزینی از معیارهای ارزیابی است.

### ۲. گروه ساختمان های تک واحدی و میان افزا

این بخش به گروهی از پروژه های اجرا شده اختصاص می یابد که با هدف تأمین یک واحد مستقل، در تک-قطعاتی در میان بافت‌های موجود شهری یا روستایی احداث می‌شوند. این ساختمان‌ها با بهره‌گیری از رویکرد توسعه میان‌افزا، ضمن استفاده بهینه از زمین و زیرساخت‌های موجود، به تکمیل بافت شهری، ارتقای کیفیت محیط ساخته‌شده و جلوگیری از گسترش بی‌رویه شهرها کمک می‌کنند. طراحی این ساختمان‌ها باید با درکی معاصر از ویژگی‌های کالبدی، اقلیمی و فرهنگی زمینه، گفتگویی نو با بافت پیرامون از نظر مقیاس، تناسبات، مصالح، سازماندهی فضایی و سیمای شهری برقرار کرده و هم زمان پاسخگوی نیازهای معاصر در زمینه کیفیت سکونت، انعطاف‌پذیری و پایداری محیطی باشد.

### ۳. گروه ساختمان های آپارتمانی با کاربری مسکونی

این بخش به پروژه‌های اجرا شده‌ی آپارتمانی اختصاص دارد که توانسته‌اند تجربه‌ی سکونت را در ساختمان‌های چندواحدی ارتقا دهند. سازماندهی پلان، نورگیری، تهویه، فضاهای مشترک ، تاثیر گذاری در فضای شهری، و کیفیت زیست در تراکم شهری، محور ارزیابی این بخش است.

### ۴. گروه ساختمان های آپارتمانی با کاربری اداری|تجاری|خدماتی

این بخش به پروژه‌های اجرا شده‌ای اختصاص دارد که با رویکردی حرفه‌ای و دقیق، فضاهای عمومی، تجاری، اداری یا خدماتی در قالب ساختمان‌های آپارتمانی را طراحی کرده‌اند. شفافیت کارکرد، سازگاری با نیازهای کاربران در طراحی و اجرا از معیارهای ارزیابی‌هستند.

### ۵. گروه بازسازی و باز آفرینی

این بخش به پروژه‌های اجرا شده‌ی بازسازی و بازآفرینی اختصاص دارد که پروژه‌های این گروه باید ضمن حفظ ارزش‌های سازه‌ای و هویتی بنا، توانسته باشند کیفیت فضایی و عملکردی آن را ارتقا دهند. توازن میان حفظ اصالت و پاسخ‌گویی به نیازهای امروز، محور اصلی داوری در این بخش است. (پی نوشت: گروه بازسازی جایزه شیراز شامل ساختمان هایی که در ساخت و برنامه به صورت کامل نوسازی شده اند نمی شود و این آثار باید در گروه‌های دیگر قرار بگیرند و درصورت ارسال در مرحله ارزیابی کیفی از جایزه حذف خواهند شد)

### ۶. گروه معماری و قلمرو عمومی

این بخش به پروژه‌هایی اختصاص دارد که معماری را فراتر از ساخت بنا، به ابزاری برای شکل‌دهی تجربه‌ی جمعی و ارتقای کیفیت زندگی شهری تبدیل می‌کنند. آثار این گروه می‌توانند شامل ساختمان‌های عمومی، فضاهای شهری، مداخلات موقت، اینستالیشن‌ها و دیگر اقدامات خلاقانه در عرصه‌ی عمومی باشند. پروژه‌ها باید از طریق کیفیت فضایی، نوآوری، تعامل با بستر و توجه به نیازهای کاربران، فضاهایی معنادار، فراگیر و اثرگذار خلق کرده و تجربه‌ای نو از ارتباط میان انسان، معماری و شهر ارائه دهند. کیفیت طراحی، انسجام مفهومی، نوآوری، ارتباط با زمینه، تأثیرگذاری اجتماعی و توانایی پروژه در ارتقای کیفیت فضای عمومی، از مهم‌ترین معیارهای ارزیابی این بخش خواهند بود.

### ۷. گروه طراحی داخلی

این بخش به پروژه‌های اجرا شده‌ی داخلی اختصاص دارد که به طور حساس و خلاقانه به بازطراحی فضای داخلی موجود می پردازد که علاوه بر در نظر گرفتن طراحی زیبایی‌شناختی، معماری داخلی بر کارکرد و ساختار مواد در فضاهای داخلی نیز تمرکز دارد. فارغ از نوع کاربری، گروه طراحی داخلی در دو دسته نوسازی کامل فضایی موجود و یا طراحی فضایی کاملا نوساز طبقه بندی می شود. پروژه‌های این بخش باید توانسته باشند در مقیاس استفاده، تصویری منسجم، قابل‌تشخیص و کارآمد ارائه دهند. جریان حرکت، هماهنگی فضایی و تجربه کاربر معیارهای کلیدی در این زیرشاخه‌اند.

### ۸. گروه ناساخته‌های میان افزا

این بخش به پروژه‌های طراحی‌شده و اجرانشده‌ای اختصاص دارد که با رویکرد میان‌افزایی (اینفیل)، ظرفیت‌های نهفته‌ی بافت موجود را به فرصت‌هایی برای خلق ارزش فضایی و ارتقای کیفیت محیط تبدیل می‌کنند. آثار این گروه باید نشان دهند

که چگونه یک مداخله‌ی معماری می‌تواند با خوانش دقیق از زمینه، به بازتعریف رابطه‌ی میان بنا، شهر و زندگی روزمره بپردازد. کیفیت ایده، انسجام مفهومی، خلاقیت در پاسخ به بستر، امکان‌پذیری اجرا، نوآوری در سازماندهی فضایی و تأثیر پروژه بر ارتقای کیفیت محیط، از مهم‌ترین معیارهای ارزیابی این بخش خواهد بود.

### ۹. گروه ناساخته‌های ویلایی

این بخش به پروژه‌های طراحی‌شده و اجرانشده‌ی ویلایی اختصاص دارد که از طریق ایده‌های نوآورانه، کیفیت فضایی و خوانش دقیق از بستر، ظرفیت‌های معماری ویلا را بازتعریف می‌کنند. آثار این گروه باید نشان دهند چگونه رابطه‌ی میان بنا، منظر، توپوگرافی، نور و اقلیم می‌تواند به خلق تجربه‌ای منحصربه‌فرد از سکونت منجر شود. کیفیت طراحی، انسجام مفهومی، خلاقیت در سازماندهی فضا، حساسیت به زمینه و توانایی پروژه و امکان تحقق پروژه، در ارائه‌ی تفسیری معاصر از معماری ویلا، از مهم‌ترین معیارهای ارزیابی این بخش خواهد بود.

## CATEGORIES

1. **Villas** | Contemporary, climate-responsive villas evaluated for spatial continuity, daylight, connection to nature, and materiality.
2. **Single-Family & Infill Housing** | Completed single-unit infill projects evaluated for contextual design, urban integration, spatial quality, and sustainability.
3. **Residential Apartment** | Buildings Completed apartment projects evaluated for spatial quality, daylight, shared spaces, urban impact, and quality of living.
4. **Mixed-Use Apartment Buildings (Office, Commercial & Services** | Completed projects evaluated for functional clarity, user experience, and design quality.
5. **Restoration & Adaptive Reuse** | Completed renovation projects evaluated for balancing heritage preservation with improved spatial quality and contemporary use.
6. **Architecture & the Public Realm** | Projects evaluated for spatial quality, innovation, public engagement, contextual response, and social impact.
7. **Interior Architecture** | Completed interior projects evaluated for spatial coherence, functionality, user experience, and quality of execution.
8. **Unbuilt Infill Projects** | Unbuilt infill proposals evaluated for conceptual quality, contextual response, spatial innovation, feasibility, and environmental impact.
9. **Unbuilt Villas** | Unbuilt villa projects evaluated for design quality, conceptual clarity, contextual response, spatial innovation, and feasibility.

## فراخوان هفتمین جایزه شیراز

جایزه شیراز بستری برای شناسایی، ارزیابی و معرفی آثاری است که با درکی عمیق از بستر، فرهنگ و کیفیت فضا، به ارتقای معماری معاصر ایران می‌اندیشند. این جایزه از رهگذر داوری تخصصی و گفت‌وگوی حرفه‌ای، تلاش می‌کند پروژه‌ها و ایده‌هایی را برجسته سازد که ظرفیت اثرگذاری بر آینده محیط ساخته‌شده را دارند.

در دوره هفتم «جایزه شیراز»، **فرآیند داوری** با هدف دستیابی به ارزیابی عمیق‌تر، تخصصی تر و عادلانه‌تر بازطراحی شده است. این ساختار بر پایه رویکرد «**لایه پنهان**» شکل گرفته و تلاش دارد کیفیت آثار را فراتر از محصول نهایی، در فرآیند شکل‌گیری، تصمیم‌های طراحی و تأثیرات ماندگار آن‌ها مورد ارزیابی قرار دهد. در این دوره، آثار در ۹ گروه تخصصی دسته‌بندی شده‌اند و برای هر گروه، هیاتی متشکل از ۵ داور متخصص، مسئولیت ارزیابی آثار را بر عهده خواهند داشت. فرآیند داوری در دو مرحله انجام می‌شود.

**مرحله اول | انتخاب فینالیست‌ها** + **مرحله دوم | ارائه و دفاع از پروژه‌ها**

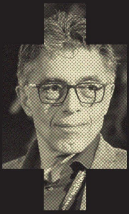
## معیارها و زمان داوری

هیئت داوران تمامی آثار را بر اساس معیارهای جایزه شیراز و رویکرد «**لایه پنهان**» ارزیابی کرده و پنج پروژه را به‌عنوان فینالیست هر گروه انتخاب خواهند کرد. فینالیست‌ها هم‌زمان با فستیوال، طی ارائه‌ای حضوری، پروژه، فرآیند طراحی، ایده‌ها و لایه‌های پنهان اثر را در برابر هیئت داوران تشریح کرده و به پرسش‌ها پاسخ خواهند داد. پس از جمع‌بندی ارزیابی‌ها،

برنده نهایی هر گروه در مراسم اختتامیه معرفی خواهد شد هیئت داوری آثار را بر اساس نوآوری و اصالت در ایده، تکنیک، متریال، فرم، سازماندهی فضایی، طراحی جزئیات و کیفیت پاسخ به اهداف پروژه و رابطه آن با بستر ارزیابی خواهد کرد. داوری در دو مرحله برگزار می‌شود: مرحله نخست به‌صورت غیرحضوری **از ۲۸ شهریور تا ۴ مهر ۱۴۰۵** انجام شده و فینالیست‌ها در ۶ و ۷ مهر معرفی خواهند شد. مرحله نهایی با ارائه حضوری پروژه در حضور هیئت داوران و شرکت‌کنندگان، **در ۲۲ و ۲۳ مهر ۱۴۰۵ در مجموعه هنر شهر آفتاب** (مجتمع خلیج فارس)، شیراز برگزار می‌شود. حضور معمار مسئول یا نماینده گروه طراحی برای دفاع از پروژه الزامی است و در صورت عدم حضور، پروژه از داوری نهایی حذف خواهد شد.

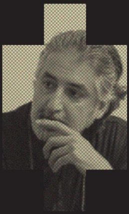
# داوران

# THE JURY



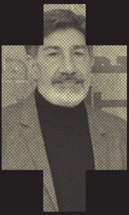
**کامران افشار نادری**

داور ویلایی + قلمرو عمومی



**امیرحسین اشعری**

داور طراحی داخلی



**مهرداد ایروانیان**

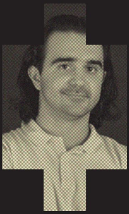
ناساخته ویلایی+قلمرو+تجاری

**رامبد ایلخانی**

بازسازی+تک‌واحدی

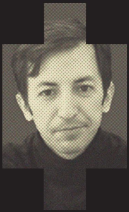
**محمود امیدبخش**

داور ویلایی



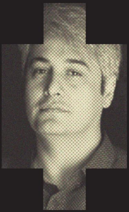
**هومن بالازاده**

تجاری+ناساخته میان‌افزا



**حامد بدری احمدی**

تک‌واحدی+ناساخته میان‌افزا

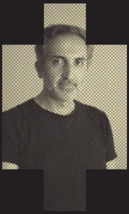


**علیرضا تغابنی**

مسکونی+قلمرو+ویلایی

**احسان حسینی**

مسکونی+بازسازی

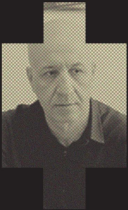


**مهران خوشرو**

ساخته و ناساخته ویلایی

**بهزاد حیدری**

ناساخته ویلایی + داخلی



**کوروش رفیعی**

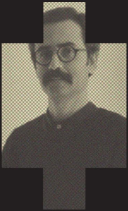
تجاری، اداری + ویلایی

**مینا سعادت فر**

ساخته تک واحدی و ناساخته میان افزا

**علی سوداگران**

داور بازسازی

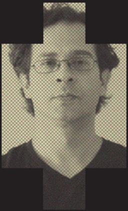


**محمد عرب**

ناساخته میان افزا + بازسازی

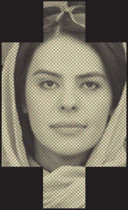
**نازنین کازرونیان**

داور طراحی داخلی



**آرش مظفری**

قلمرو + تک واحدی میان افزا



**حبیبه مجدآبادی**

تجاری + ناساخته ویلایی

**محمد مجیدی**

داور مسکونی + داخلی

**مهسا مجیدی**

داخلی + بازسازی

**فرشاد مهدی زاده**

ناساخته میان افزا + مسکونی

**مینا معین الدین**

تک واحدی میان افزا

**نشید نبیان**

ناساخته ویلایی + مسکونی

**محمدرضا نیکبخت**

تجاری + قلمرو عمومی

**ابوالفضل بادآهنگ**
مدیر جایزه و مدیر داوری

**مهرداد زوارمحمدی**
مدیر هیئت داوری

**محمد مجیدی**
مدیر هیئت داوری

## داوران جایزه (به‌ترتیب حروف الفبا)

**گروه ساختمان های ویلای** [مدیر داوری: ابوالفضل بادآهنگ]
کامران افشارنادری | محمود امید بخش | علیرضا تغابنی | مهران خوشرو | کورش رفیعی
**گروه ساختمان های تک واحدی و میان افزا** [مدیر داوری: مهرداد زوارمحمدی]
رامبد ایلخانی | حامدبدری احمدی | مینا سعادت فرد | آرش مظفری | مینا معین الدین
**گروه ساختمان های آپارتمانی با کاربری مسکونی** [مدیر داوری: ابوالفضل بادآهنگ]
علیرضا تغابنی | احسان حسینی | محمد مجیدی | فرشاد مهدی زاده | نشید نبیان
**گروه ساختمان های آپارتمانی با کاربری اداری/تجاری** [مدیر داوری: مهرداد زوارمحمدی]
مهرداد ایروانیان | هومن بالازاده | کورش رفیعی | حبیبه مجدآبادی | محمدرضا نیکبخت
**گروه بازسازی و باز آفرینی** [مدیر داوری: محمد مجیدی]
رامبد ایلخانی | احسان حسینی | علی سوداگران | محمد عرب | مهسا مجیدی
**گروه فضاهای شهری و فضاهای موقت** [مدیر داوری: محمد مجیدی]
کامران افشارنادری | مهرداد ایروانیان | علیرضا تغابنی | آرش مظفری | محمدرضا نیکبخت
**گروه طراحی داخلی** [مدیر داوری: ابوالفضل بادآهنگ]
امیرحسین اشعری | بهزاد حیدری | نازنین کازرونیان | محمد مجیدی | مهسا مجیدی
**گروه ناساخته‌های میان افزا** [مدیر داوری: مهرداد زوارمحمدی]
هومن بالازاده | حامد بدری احمدی | مینا سعادت فرد | محمد عرب | فرشادمهدی زاده
**گروه ناساخته‌های ویلایی** [مدیر داوری: مهرداد زوارمحمدی]
مهرداد ایروانیان | بهزاد حیدری | مهران خوشرو | حبیبه مجدآبادی | نشید نبیان

## Jury

Kamran Afsharnaderi
Amirhossein Ashari
Mohammad Arab
Rambod Ilkhani
Mehrdad Iravanian
Mahmoud Omidbakhsh
Hooman Balazadeh
Hamed Badri Ahmadi
Alireza Taghaboni
Ehsan Hosseini
Kamran Heyrati
Behzad Heydari
Nazanin Kazerounian
Kourosh Rafiei
Mina Saadatfard
Ali Soudagaran
Habibeh Majdabadi
Mohammad Majidi
Mahsa Majidi
Arash Mozafari
Farshad Mehdizadeh
Mina Moeineddin
Nashid Nabian
Mohammadreza Nikbakht

## برگزار کنندگان جایزه شیراز

## SHIRAZ AWARDS ORGANIZERS

**Executive Director:** Abolfazl Badahang
**Scientific Directors:**
Mehrdad Iravanian | Abolfazl Badahang | Mina Saadatfard
**Jury Directors:** Abolfazl Badahang
Mohammad Majidi | MehrdadZavareh Mohammadi
**Art Director:** Mohammadreza Mahmoudi
**Award & Shiraz Architect Exhibition Curator:**
Melika Moazzeni
**Shiraz Architecture Award Advisors:**
Saman Zarei | Mina Saadatfard
**Shiraz Architect Festival Coordinator:**Fatima Zarei
**Communications & Media Director:** Mahanta Forouhar
**Member of the Editorial:**
Tara Rahimi | Farshad Keshavarz | Sareh Memarziya
**Shiraz Architect Festival Secretariat:**
Madiya Asadi | Mina Geraei | Mina bayat | Paniz Razmjoee

**مدیر جایزه شیراز:** ابوالفضل بادآهنگ
**شورای علمی:** مهرداد ایروانیان | ابوالفضل بادآهنگ | مینا سعادت‌فرد
**مدیر هیات داوران:** ابوالفضل بادآهنگ | محمد مجیدی
مهرداد زوار محمدی
**آرت دایرکتور:** محمدرضا محمودی
**کیوریتور جایزه و نمایشگاه معمار شیراز:** ملیکا موذنی
**مشاوران جایزه شیراز:** سامان زارع | مینا سعادت فرد
**کوردینیتور معمار شیراز:** فاطیما زارع
**مدیر ارتباطات و رسانه:** ماهانتا فروهر
**هیئت تحریریه:** تارا رحیمی | فرشاد کشاورز | ساره معمارضیاء
**دبیرخانه مرکزی:** مادیا اسدی | مینا گرایی | مینا بیات | پانیذ رزمجویی

**محمد بادآهنگ**
مدیر اجرایی

**امیر دیزجانی**
مدیر داخلی

**حسین زیانی‌مطلق**
مدیر سمپوزیوم

**فاطیما زارع**
کوردینیتور جایزه

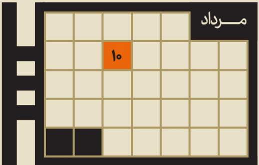
**ماهانتا فروهر**
مدیر ارتباطات

**محمدرضا محمودی**
آرت دایرکتور

**ملیکا موذنی**
کیوریتور جایزه

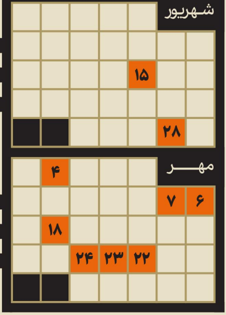
## تقویم جایزه شیراز (ساخته و ناساخته)

## SHIRAZ AWARD CALENDAR



**اعلان فراخوان رسمی جایزه شیراز**
8/8/2026

**۱۰ مرداد ۱۴۰۵**
OFFICIAL CALL FOR SHIRAZ AWARD ENTRIES



**پایان زمان ارسال آثار شرکت کنندگان**
6/9/2026

**۱۵ شهریور ۱۴۰۵**
SUBMISSION DEADLINE

**داوری مرحله اول آثار راه یافته به جایزه شیراز**
19/9/2026

**۲۸ شهریور الی ۴ مهر ۱۴۰۵**
FIRST STAGE EVALUATION

**اعلام فینالیست ها**
28/9/2026

**۶ و ۷ مهر ۱۴۰۵**
SHORTLIST ANNOUNCEMENT

**ارائه مدارک دفاع فینالیست‌ها**
10/10/2026

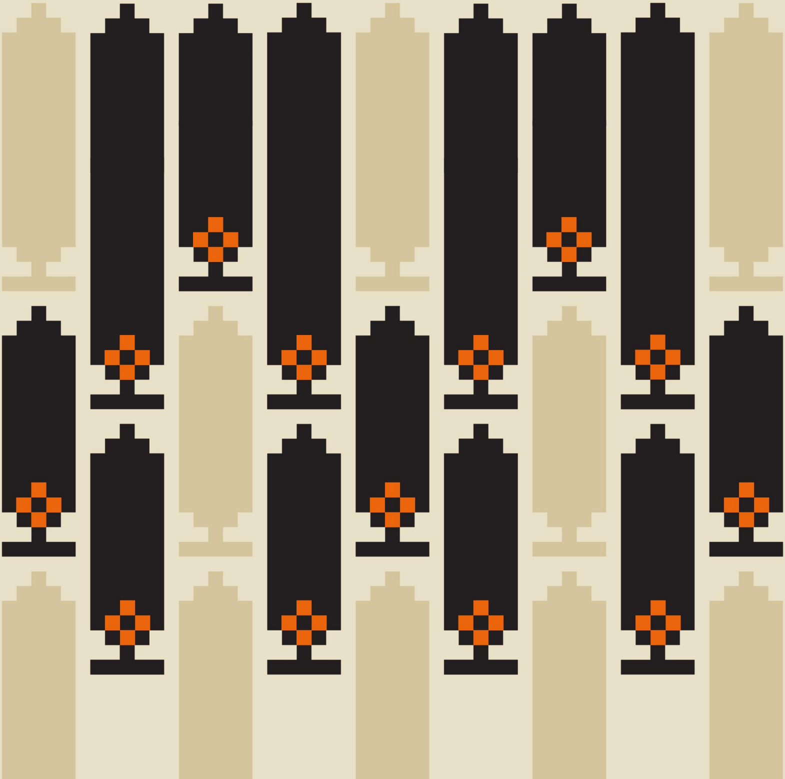
**۱۸ مهر ۱۴۰۵**
Submission of Supporting Documents

**دفاع و داوری نهایی فینالیست‌ها**
14/10/2026

**۲۲ و ۲۳ مهر ۱۴۰۵**
FINAL STAGE JURY EVALUATION OF SHORTLISTED PROJECTS

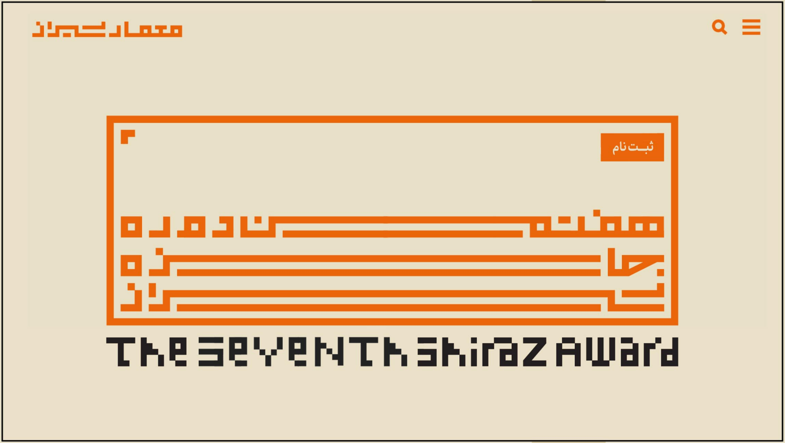
**اعلام نتایج داوری و مراسم اهدای جوایز**
16/10/2026

**۲۴ مهر ۱۴۰۵**
ANNOUNCEMENT OF RESULTS AND AWARD CEREMONY



## ثبت نام در جایزه شیراز

جهت ثبت نام در جایزه شیراز با مراجعه به سایت معمار شیراز www.memarshiraz.ir در قسمت هفتمین فستیوال معمار شیراز بخش جایزه شیراز ورود و با ثبت اطلاعات اولیه پروژه در جایزه شیراز ثبت نام انجام می شود.



## Register

Registration for the Shiraz Architecture Award is available through the Shiraz Architect website (www.memar.shiraz.ir). Applicants should navigate to the Seventh Shiraz Architect Festival section, select the Shiraz Architecture Award page, and complete the registration by submitting the preliminary project information.

## نحوه ارسال آثار

جهت ارسال مدارک پروژه به دبیرخانه جایزه با مراجعه به سایت معمار شیراز، **حداکثر تا پایان روزیکشنبه ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۵** باید اقدامات لازم انجام پذیرد/ راهنما: به سایت معمار شیراز مراجعه نمایید، در قسمت جایزه شیراز ورود کنید، گزینه اضافه کردن پروژه را انتخاب نمایید، گروه مربوطه را انتخاب و اطلاعات پروژه را در فرم وارد کنید و تیک چک لیست های نهایی را پس از اطمینان از انجام آن ، انتخاب نمایید، سپس کلیه

مدارک را مطابق با دستور العمل در گوگل درایو بارگذاری نموده و گزینه Any one With the link را انتخاب نمایید و لینک ایجاد شده را در قسمت لینک دانلود اثر بگذارید. **پی‌نوشت:** مدارک ارسالی به صورت فشرده و حداکثر با حجم ۲۰ مگابایت قابل ارسال می باشد. لطفا کلیه موارد چک لیست را مجددا بررسی و سپس ارسال نمایید. پس از ثبت نام **کد رهگیری دریافت شده از سایت را دریافت و نزد خود نگه دارید.**

## SUBMISSION PROCESS

Project materials must be submitted through **memar.shiraz.ir** by **Sunday, September 2026 ,6 (15 Shahrivar 1405).** Applicants should log in to the Shiraz Architecture Award section, add a new project, select the appropriate category, complete the submission form, and upload all required materials via Google Drive. The folder must be shared with "Anyone with the link," and the generated link should be pasted into the submission form. **Please note:** Submission files must be compressed into a single file with a maximum size of **50 MB.** Please review the submission checklist before finalizing your entry. After submission, save your tracking code for future reference.

## شرایط عمومی پذیرش آثار

آثار می توانند در ایران یا خارج از ایران طراحی شده باشند. سال ساخت طرح باید **از سال ۱۴۰۰** به بعد باشد و آثار قبل از آن در جایزه شیراز پذیرش نخواهد شد.. پروژه باید اجرا شده باشد و به پایان رسیده باشد.

**پی‌نوشت:** با توجه به تغیرات شکل گرفته در نحوه داوری و به منظور ایجاد فرصت مجدد و مساوی، دبیرخانه جایزه شیراز برای طراحانی که تمایل دارند مجددا پروژه هایی که قبلا به جایزه شیراز ارسال شده است و مقامی دریافت نکرده‌اند را ارسال نمایند، محدودیتی قائل نمی شود.

**استفاده از فرمت و قالب اعلام شده برای آثار الزامی است.**

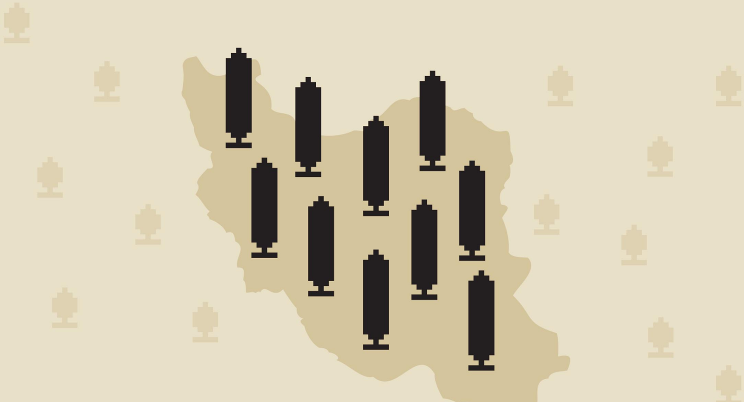
**امکان ارسال ماکت وجود ندارد.**

**این جایزه بر اساس قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان است؛ برگزارکننده و ارکان جایزه و پدیدآورندگان ملزم به رعایت این قانون هستند.**

**پوسترهای ارسال‌شده باید فاقد نام و نام خانوادگی طراح یا طراحان باشد و در صورت درج نام طراح روی طرح، مورد بررسی قرار نخواهد گرفت.**

**طراح با شرکت در این جایزه حق هرگونه استفاده و انتشار چاپی و دیجیتالی و برگزاری نمایشگاه از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی خود برای فستیوال معمار شیراز قائل می‌شود.**

**هر شرکت‌کننده مجاز به ارسال حداکثر ۳ اثر در هر گروه است.**



## GENERAL REQUIREMENTS FOR PROJECTS

Projects in Iran or abroad, completed from 2021 (1400 SH) onward.
Only completed, built projects are eligible.
Previously submitted non-winning projects may be resubmitted.
Submissions must follow the official format; no physical models.
Posters must be anonymous.
Copyright remains with participants; submitted materials may be published by the Award.
Up to three projects may be submitted per category.

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در بخش جایزه شیراز

۱- شناسنامه‌ی پروژه در قالب یک تصویر آ۴ با فرمت ورد شامل.
**ساخته شده:** نام پروژه، نام معمار مسئول، همکاران تیم طراحی، کارفرما، همکاران اجرایی، سایت پروژه، متراژ سایت، زیربنا، سال طراحی/ساخت، عکاس پروژه.
**ناساخته:** نام پروژه، سایت موردنظر، نام معمار مسئول، همکاران تیم طراحی، کارفرما، سایت پروژه، متراژ سایت، زیربنا، سال طراحی.
۲- حداکثر ۳ شیت در اندازه‌ی ۷۰ در ۴۰ سانتی‌متر (افقی) در قالب یک فایل پی‌دی‌اف به صورت یکجا شده با محتوای پیشنهادی زیر
**الف-** شرح پروژه و ایده‌ی طراحی در قالب حداکثر ۲۵۰ کلمه به زبان فارسی.
**ب-** ترسیمات پروژه (پلان، نما، مقطع) در مقیاس قابل خوانش.
**ج-** تصاویر با خوانش از نما، محوطه و فضاهای داخلی.
**د-** دیاگرام‌های گرافیکی و فیزیکی از برنامه‌ی پروژه، تحلیل سایت و فرایند طراحی.
**پی نوشت:** حداکثر حجم فایل پی‌دی‌اف یکجا شده ۲۰ مگابایت باشد

## مدارک مورد نیاز فینالیست‌ها

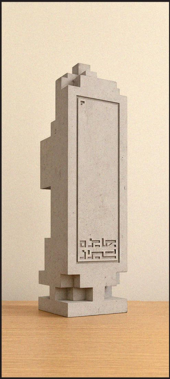
آثار راه یافته به بخش فینالیست جایزه شیراز بعد از اعلام به سرپرست طراحی باید در قالب آماده ارسال شده از سوی دبیرخانه جایزه شیراز یک شیت با ابعاد ۷۰ در ۱۵۰ (عمودی) با مشخصات کامل را طراحی نموده تا در نمایشگاه فینالیست های هفتمین جایزه شیراز چاپ و به نمایش گذاشته شود.
**پی‌نوشت:** در شیت ارسالی نمایشگاه کلیه اطلاعات تیم طراحی درج می گردد.
فینالیست های راه یافته به داوری مرحله دوم باید حداکثر تا **تاریخ ۱۸ مهرماه ۱۴۰۵** فایل پرزانته خود را به دبیرخانه معمار شیراز ارسال نمایند.
تنظیم پرزانته باید به صورتی انجام شود که **حداکثر در ۷ دقیقه** به پایان برسد.

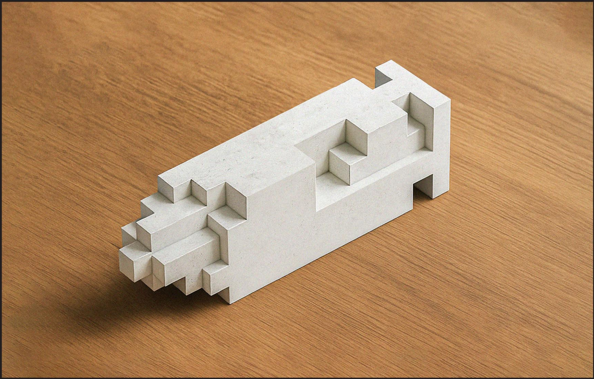
## اعتبارات جایزه شیراز

- آثار برگزیده‌ی هیئت داوران در وب سایت و اینستاگرام معمار شیراز منتشر خواهد شد.
- تندیس جایزه شیراز
- لوح تقدیر
- برگزیدگان از هدایای ویژه اهدایی از سمت گروه های تجاری حامی بهره مند می گردند.

## MEMAR AWARD CREDITS

- -THE SELECTED WORKS OF THE JURY WILL BE PUBLISHED ON THE SHIRAZ ARCHITECT WEBSITE AND INSTAGRAM PAGE.
- -FESTIVAL TROPHY
- -CERTIFICATE OF APPRECIATION
- -WINNERS WILL RECEIVE SPECIAL GIFTS PROVIDED BY SUPPORTING COMMERCIAL GROUPS.





## راه های ارتباطی با دبیر خانه جایزه شیراز

شماره تماس| تلگرام | واتس آپِ دبیرخانه فستیوال معمار شیراز به شماره:
سایت معمار شیراز
ایمیل دبیرخانه معمار شیراز:

**۰۹۱۷۵۳۵۲۴۲۴**
**WWW.MEMARSHIRAZ.IR**
**MEMAR.SHIRAZ@GMAIL.COM**